

## 4. úkol

## Stvoření k Božímu obrazu

## Image made vs

1. Příprava

## A. Přehled biblických textů

- 1 Moj 1, 27: „Bůh stvořil člověka, aby byl jeho obrazem, stvořil ho, aby byl obrazem Božím, jako muže a ženu je stvořil.“
- 1 Moj 5, 1.2: „Toto je výčet rodopisu Adamova: V den, kdy Bůh stvořil člověka, učinil jej k podobě Boží. Jako muže a ženu je stvořil, požehnal jim a v den, kdy je stvořil, dal jim jméno Adam (to je Člověk).“
- Jak 1, 17.18: „Každý dobrý dar a každé dokonalé obdarování je shůry, sestupuje od Otce nebeských světél. U něho není proměny ani střídání světla a stínu. Z jeho rozhodnutí jsme se znovu zrodili slovem pravdy, abychom byli jakoby první sklizní jeho stvoření.“
- Jak 1, 5: „Má-li kdo z vás nedostatek moudrosti, ať prosí Boha, který dává všem bez výhrad a bez výčitek, a bude mu dána.“
- Job 31, 13-15: „Jestliže jsem porušil právo svého otroka či otrokyně, když se mnou vedli spor, co bych měl udělat, až Bůh povstane, co mu odvětim, až mě bude stíhat? Což ten, který mě učinil v mateřském životě, neučinil i jeho, nebyl to týž, který nás připravil v lůně?“
- Kol 3, 9.10: „Neobelhávejte jeden druhého, svlechte se sebe starého člověka i s jeho skutky a oblectě nového, který dochází pravého poznání, když se obnovuje podle obrazu svého Stvořitele.“
- Iz 42, 5-7: „Toto praví Bůh Hospodin, který stvořil nebesa a roztáhl je, zemi překlenul i s tím, co na ní vzchází, jenž dává dech lidu na ní a ducha těm, kdo po ní chodí: Já Hospodin jsem tě povolal ve spravedlnosti a uchopil tě za ruku; budu tě opatrovat, dám tě za smlouvu lidu a za světlo pronárodům, abys otvíral slepé oči, abys vyváděl vězně ze žaláře, z věznic ty, kdo sedí v temnotě.“

- Mal 2,10: „Což nemáme všichni jednoho Otce? Což nás nestvořil jediný Bůh? Proč jsme vůči sobě věrolomní a znesvěcujeme tak smlouvu svých otců?“
- Zj 4,11: „Jsi hoden, Pane a Bože náš, přijmout slávu, čest i moc, neboť ty jsi stvořil všechno a tvou vůlí všechno povstalo a jest.“
- 2 Kor 5,17: „Kdo je v Kristu, je nové stvoření. Co je staré, pominulo, hle, je tu nové!“

(Viz další biblické texty v úkolu sobotní školy pro žáky.)

### B. Co má být řečeno na téma „Stvoření k Božímu obrazu“

*Časopisy, billboardy a nejrůznější média bombardují mladé lidi nesmyslným sdělením: takový bys měl být, takový bys mohl být. Taková tvrzení brání lidem, aby přijali sami sebe takové, jací jsou. Není divu, že dospívající si nejsou jisti sami sebou, když vnější měřítko jsou tak vysoká. Úkol má pomoci mladým lidem pochopit, co znamená být stvořen k Božímu obrazu, a jak daná myšlenka utváří způsob, jakým hodnotíme sami sebe a druhé. Být k Jeho obrazu také znamená mít schopnost milovat ostatní tak, jak je miluje On sám (skrze Jeho Duchu), prokazovat dobro lidem, které neznáme, vážit si těch, na které je snadné zapomenout a prokazovat milost našim nepřátelům. Proč? Bůh nás stvořil ke svému obrazu, abychom představovali Jeho slávu.*

### C. Kam v rámci tématu „Stvoření k Božímu obrazu“ směřujeme

Chtěli bychom, aby po prostudování úkolu byli žáci schopni:

1. **Přijít na to, že Boží plán pro každého člověka souvisí s jeho jedinečností.**
2. **Přemýšlet, co znamená být stvořen k Božímu obrazu v souvislosti s hodnocením sebe sama a druhých.**
3. **Odhodlat se, že budou představovat vlastnosti Božího obrazu ve svém každodenním životě.**

### D. Potřebné pomůcky

**Úvod:** (aktivita A) modelovací hlína nebo bláto a voda smíchané tak, aby vznikla hustá, snadno tvarovatelná hmota; (aktivita B) velký papír nebo tabule

**Propojení:** bible, úkoly pro žáky

**Aplikace:** pět papírových pytlíků, nůžky, pět velkých desek nebo dek

## 2. Přemostění

### A. Kde jsme byli předtím

Dej žákům 10 minut, aby mohli splnit následující úkoly:

- 1) Ptej se, který verš z oddílu na středu si vybrali a naučili. Dej jim příležitost říct verš z paměti.
- 2) Dej žákům možnost citovat, co napsali k oddílu na pondělí. Nezapomeň s nimi rozebrat citace, které nevypovídají o křesťanském životě. Takové citace se zřejmě neobjeví v každém úkolu.
- 3) Projdi s nimi odpovědi, které napsali v reakci na scénář předložený v oddílu na neděli. Pokud je to možné, stáhni odpovědi z informačního panelu na [http://RealTime Faith@adventist.org](http://RealTimeFaith@adventist.org). Diskutuj s žáky o různých reakcích a diskusi uzavři myšlenkami z části Co má být řečeno na téma ... z úkolu sobotní školy pro učitele z minulého týdne.

Pokud učíš velkou skupinu žáků, rozděl ji na menší skupinky a pozvi dospělé, aby ti pomohli probrat tuto část v rámci menších skupin žáků.

### B. Další části sobotní školy

- Song servis
- Důraz na misii (najdi spojení na Misii dospívajících na <http://RealTimeFaith.adventist.org>)
- Oznámení

## 3. Úvod

Poznámka pro učitele: **Vytvoř si vlastní program s využitím možností níže uvedených kategorií: úvod, souvislosti, aplikace a závěr. Nezapomeň, že žáci potřebují, abys jim dal příležitost se zapojit (aktivně se účastnit probírání úkolu a vzájemně se sdílet) a studovat Boží slovo. Někdy v průběhu sobotní školy jim zadej úkol na další týden nebo je na něj upozorni.**

### A. Úvodní aktivita – Stvoření Adama

Připravít: Účelem aktivity je ukázat mladším dospívajícím, že krásné je to, co sám tvůrce považuje za krásné. Totéž platí o dokonalosti. Účelem je rovněž vyzdvihnout tvůrce.

Pozor: Nechej žáky z modelovací hlíny nebo z husté, snadno tvarovatelné hmoty (vytvořené smícháním bláta a vody) vytvořit vlastní dokonalou bytost. Rozděl je do skupinek po třech, aby se do nového „Adama“ promítla různorodost jejich tvůrčích schopností.

Ted': Když budou žáci tvořit „Adama“, obejdi je a ujisti je, že sis všiml jednotlivých rysů postavy. Poté, co dokončí svou bytost, řekni: **Protože všechny vaše bytosti jsou „dokonalé“, provoláme jim slávu a zatleskáme kvalitám, kterými jste se rozhodli je obdařit. Pokračuj tak u každé bytosti, raduj se společně s žáky nad tím, co vytvořili.**

Rozbor: Ptej se: **Přestože „Adamové“ byli vytvořeni z bláta a hlíny, jak ses cítil, když jsi jim provolával slávu? V čem se to podobá oslavování Božího stvoření – nás? Proč nemůže nikdo z nás poučovat tvůrce o tom, jak by měla jeho bytost vypadat?**

### B. Úvodní aktivita – Stávat se dokonalým

Připravít: Účelem je ukázat, jak absurdní je usilovat o dosažení fyzické dokonalosti podle měřítek tohoto světa. Cílem je rovněž ukázat, jak spočinout v Bohu, když víme, co prohlásil o hodnotě každého člověka.

Pozor: Ke stěně přilep lepicí páskou velký kus papíru nebo si připrav tabuli.

Ted': Nechej žáky jmenovat nejrůznější způsoby, jak se lidé pokoušejí stát dokonalými. Na tabuli napiš jejich seznam (cvičení, plastická chirurgie, barvení vlasů, paruky, diety). Vyzvi žáky, aby se rozdělili do skupinek po třech nebo čtyřech a vybrali si jeden příklad ze seznamu. Jejich cílem je napsat podobenství, které skupina předvede nebo přečte. Scénka nebo příběh poukážou na marnost úsilí o „světskou dokonalost“. Každou scénku by žáci měli uzavřít krátkou poznámkou o

tom, co Bůh říká o naší hodnotě a dokonalosti. Můžou použít oddíly z úkolu pro žáky. (Může to být obzvlášť zábavné; společná spolupráce vyvolá spoustu legrace. Žáci mohou v rámci aktivity uplatnit své tvůrčí schopnosti. Povzbuzuj žáky a moderuj celý průběh.)

Rozbor: Ptej se: **Přestože lidé vypadají hloupě, když se snaží dosáhnout „dokonalosti“, jak silný je tlak, který je na nás vyvíjen, abychom splňovali očekávání tohoto světa?** (V naší době rychlých změn a vývoje je tlak opravdu velký a velmi nepříjemný.)

### C. Úvodní ilustrace

Vlastními slovy vyprávěj následující příběh:

*Jim a Priscilla Tucker dospěli k následujícímu závěru: Jestliže je hodnota člověka určena cenou látek uvnitř těla, pak cena vody, uhlíku, železa, vápníku, tuků a dalších látek, které tvoří jeho tělesnou podstatu, nepřesáhne 50 dolarů!*

*Ale existuje ještě jiný způsob, jak vypočítat fyzickou hodnotu člověka. Podle Keitha Knoche, tvůrce Knocheho zákona a autora knihy, která nese stejný název, je každý z nás utvořen asi z 8 oktilionů atomů. To znamená jedna osmička a za ní 27 nul. Abychom si mohli číslo lépe představit, Knoche používá ilustraci Donalda Andrewse z univerzity Johna Hopkinse.*

*Představ si, že z nebe padá hrách. Když všude po celé Pensylvánii budou ležet 4 stopy hrachu (asi 1, 2 metru hrachu), spadl asi 1 trilion hrachu a to nám pořád ještě chybí 9 nul. Takže potřebujeme více hrachu. Tak pokryjeme celou zemskou pevninu hrachem do hloubky 4 stop (asi 1, 2 metru). Tak teď máme zhruba 1 sextilion hrachu – pořád nám ještě do celku chybí 6 nul. Tak pokryjme hrachem zbytek země včetně oceánu do hloubky 4 stop (asi 1, 2 metru). A pojďme do vesmíru, kde vezmeme 250 dalších planet o velikosti Země a pokryjeme je celé hrachem do hloubky 4 stop (asi 1, 2 metru). Tak a teď máme zhruba 1 septilion hrachu a pořád nám ještě chybí 3 nuly do oktilionu. Abychom obrázek dokončili, musíme jít daleko do vesmíru, kde vezmeme 250 000 planet o velikosti Země a každou z nich pokryjeme vrstvou*

*hrachu o hloubce 4 stop (asi 1,2 metru). Teď konečně máme 8 oktilionů hrachu – stejný počet hrachu jako je počet atomů v těle.*

*Jak je možné všechn ten hrách přepočítat na cenu člověka? Knoche ocitoval zprávu uveřejněnou sdružením Dupont, které určilo cenu lidského těla jiným, novým způsobem. Podle analýzy tohoto sdružení mají atomy v tvém těle schopnost vyrobit 11 milionů kilowatt- hodin na jednu libru (asi 0, 45 kg). Pokud vážíš 100 liber (asi 45 kg) a jestliže elektrárenská společnost požaduje 7 centů za kilowatt-hodinu, tvoje potenciální hodnota je 77 milionů dolarů! Samozřejmě, že bys musel umřít, abys peníze dostal. Jsi ochotný vzdát se svého života za 77 milionů dolarů? Pro Ježíše máš mnohem větší hodnotu než 77 milionů dolarů. Navíc nemusíš umírat, abys je získal, protože On zemřel, abys ty mohl žít věčně.*

*(1 Kor 6, 20) - Jim a Priscilla Tucker, V kontaktu s Bohem, nakl. Institute of Outdoor Ministry, 1999. Použito s jejich svolením.*

## 4. Souvislosti

### A. Souvislost s královstvím

Následující myšlenky zformuluj vlastními slovy:

*V královstvích „tohoto světa“ se zdůrazňuje, jak velkou hodnotu má člověk. Ale v Božím království sám Král ukázal ohromnou hodnotu každého člověka tím, že ho stvořil ke svému obrazu. Každému člověku vtisknul vlastnosti, které odrážejí Jeho samotného. Satanovo království sobectví nutí každého usilovat o to, aby dosáhl nějaké hodnoty, zatímco v Božím království už svou hodnotu máš. Království „tohoto světa“ se důmyslně snaží oslabit krásu Božího stvořitelského plánu tak, že jsou lidé příliš zaujati sami sebou, a nikoli Tím, podle kterého byli stvořeni.*

### B. Souvislost s úvodní ilustrací

Předem někoho popros, aby přečetl nebo převyprávěl příběh z oddílu na sobotu.

Ptej se: **Jak mravenci vědí, co mají dělat?** (Všichni pracují pro královnu, plní úkol, který jim byl určen pro blaho celé kolonie.) **Jakou jednoduchou podobnost lze najít**

**mezi nimi a naším životem?** (Bůh má svůj záměr s každým z nás a pro tento záměr nás obdaroval nebo nás ještě obdaruje. Celý náš život a naše práce by měly souviset a odvíjet se od našeho Krále.)

### C. Souvislost s životem

Předlož žákům následující scénář:

- **Představ si umělce, jak stojí v galerii výtvarného umění blízko svého obrazu s názvem *Děti v parku* a poslouchá, jak návštěvníci komentují jeho práci. Slyší následující reakce.**
- **„Co si vůbec ten malíř myslel? Nejspíš o realitě nic neví! Takový idylický výjev lidí v parku, to se dneska už nikoho netýká. To není umění, ale pohádka.“**
- **„Pěkný obraz, ale lidé by měli vypadat přitažlivěji. Umělec nás neupoutal krásou. Nikdo na obraze nevyniká. Všichni vypadají průměrně. Chybí tomu prostě elegance, nějaká hvězda! Obraz nemá půvab, je nudný.“**
- **„Ten obraz je minulost. Současní lidé už prostě nevěří, že tohle je důležité.“**
- **„Rád bych věděl, jestli je to jeden z těch nových obrazů, co se dělá na počítači. Slyšel jsi, že na něm vyťukáš pár čísel a z počítače jednoduše vyjede obraz, který vypadá, jako by ho namaloval umělec? Tohle musí být jeden z nich.“**
- **„Umělec se zřejmě snaží vyhnout tomu, aby obrazem prosvítala ta temnější stránka jeho života. Obraz maskuje některé skutečně závažné problémy. Tenhle chlapík by potřeboval navštívit psychiatra, aby uměl přijmout sama sebe takového, jaký skutečně je.“**

Rozbor: Ptej se: **Jak si myslíš, že se umělec cítí? Jaké představy si lidé o umělci příliš rychle vytvořili? Najdeš nějakou podobnost mezi těmito komentáři a způsobem, jakým dneska lidé kritizují Boha? Co si myslíš, jak by Bůh reagoval? Poukaž na biblické pasáže v úkolu pro žáky. V čem se tato scéna podobá skutečnému životu dnes? Jakým způsobem lidé přehlížejí zázrak Božího působení v ostatních lidech?**

Řekni: Každý obraz má svůj záměr, poselství a určité publikum. Čtěme společně následující verše a zjistíme, co měl Bůh na mysli, když nás stvořil ke Svému obrazu:

- Ef. 2,10
- Iz 42,5.6
- Mal 2,10
- Jakub 1, 16-18
- 1 Moj 1,26
- Jan 14,9.10
- Kol 3, 7-11
- Žid 1,3.4

Řekni/ Ptej se: **At' se díváš na jakýkoli obraz, film, knihu, reklamu, všechny mají nějaký záměr, poselství a publikum. Vyzkoušej si to. Z veršů je zřejmé, že nás Pán Bůh stvořil ke svému obrazu. Co se nám tím pokoušel říct?**

## 5. Aplikace

### A. Aktivita k aplikaci

Přines několik papírových pytlíků dostatečně velkých na to, aby si je žáci mohli dát na hlavu. Vystříhni do nich díry na oči a na nos, ale ne na ústa. Vyzvi pět dobrovolníků, aby přišli a navlékli si pytlík na hlavu. Vezmi je pryč z místnosti, a pak se s nimi vrať zpátky. Žáci ale budou od krku až dolů zabaleni v dece (nebo zakryti deskou). Ostatní mají za úkol uhodnout, o koho se jedná, aniž by přitom přichodí promluvili. **Aktivita souvisí s myšlenkou, že by nás nebylo možné odlišit, kdybychom byli všichni stejní.**

Pak nechej žáky vytvořit dvojice, rozdej jim papíry a pera/tužky a dej jim za úkol napsat všechno, co se jim na druhém líbí. Až skončí, nechej je některé věci přečíst nahlas, **aby bylo zřejmé, že my všichni na druhých oceňujeme právě to, čím se od nás liší.**



## B. Otázky k aplikaci

1. Proč nás podle tebe Bůh každého stvořil jako jedinečnou bytost?
2. Co si myslíš, že je důležitější – být jiný navenek, nebo uvnitř?
3. Jak Ježíš poukazoval na Boží obraz lidem kolem sebe? Co viděli?
4. Jaký je podle tebe Bůh jako Stvořitel?
5. Co to znamená, že „už nyní“ jsme stvořeni k Božímu obrazu? Jakým způsobem nás Pán Bůh každodenně obnovuje ke svému obrazu? Jak můžeme oslavovat to, že nás Pán Bůh každý den obnovuje ke svému obrazu?
6. Probíhá tato obnova i pokud jsme ještě pořád na zemi, nebo jen v nebi, nebo na zemi i v nebi?
7. Jak můžeme s ostatními sdílet slávu Božího obrazu?

## 6. Závěr

### Shrnutí

Závěrem vyjádři následující myšlenky vlastními slovy:

*Představ si, že by všichni na zemi nosili přes hlavu papírové pytlíky s dírami, aby viděli a mohli dýchat. Všimli bychom si krásy Boží stvořitelské práce, kdybychom takto žili? Zřejmě ne. Lidská bytost je tak složitá. Jsme utvořeni podle našeho Tvůrce. Bůh stvořil každého člověka jako jedinečnou bytost, a přesto máme společné rysy. Nikdo není stejný, ale přesto jsme si v mnohém podobní. Zatímco otisk našeho prstu se nepodobá žádnému jinému, každý z nás potřebuje lásku a společenství. Zatímco žádní dva lidé nejsou stejní, každý má stejného Tvůrce a stejný smysl života.*

*Snad to nejtragičtější, co bychom kdy mohli Božímu stvoření způsobit, je ponížit nebo zničit jiného člověka. Přemýšlej o tom, jak se jeden k druhému chováme a jak to vypovídá o tom, co si myslíme o Bohu jako Stvořiteli a o Jeho práci. Co by se ve tvém životě změnilo, kdybys v každém člověku viděl Boží obraz?*

