

## 13.

## HUDBA A KŘEŠŤANÉ

## Všechny nejlepší melodie

## 1. PŘÍPRAVA



## A. VÝCHOZÍ TEXTY

- **Koloským 3,16:** „Nechť ve vás přebývá slovo Kristovo v celém svém bohatství: se vší moudrostí se navzájem učte a napomínejte a s vděčností v srdci oslavujte Boha žalmy, chválami a zpěvem, jak vám dává Duch.“
- **Žalm 81,2.3:** „Plesejte Bohu, naší síle, hlaholte Bohu Jákobovu! Prozpěvujte žalmy, bijte v buben, hrejte na líbeznou citaru a harfu.“

**Testimonies for the Church [Svědectví pro církev], sv. 1, s. 497:** „Hudba, není-li zneužívána, je velkým požehnáním; je-li však špatně použita, stává se strašným prokletím. Vzrušuje, ale nenaplnuje silou a odvahou, které může křesťan nalézt jen u trůnu milosti, kde pokorně předkládá své potřeby a hlasitě a se slzami prosí o nebeskou sílu, aby odolal mocným pokušením ďábla. Satan vede mladé lidi do zajetí. Co bych jen měla říct, abych je přiměla ke zlomení jeho omamné moci! Je to zručný kouzelník, který je vábí do záhuby.“

## B. DŮLEŽITÉ POZNÁMKY K „HUDBĚ A KŘEŠŤANŮM“



*Hudba je ústřední součástí kultury mládeže a hraje obrovskou roli v životě většiny dospívajících. Světská populární hudba je všude a máme dobré důvody znepokojovat se poselstvími, která naši mladí lidé poslouchají. Musíme je naučit soudnosti, aby si dokázali moudře vybírat, co budou poslouchat. Ale co křesťanská hudba? Jaký druh hudby je vhodný k chválení Boha a k tomu, aby nás povznášel v našem křesťanském životě? Tento úkol vyzývá dospívající, aby se zamysleli nad hudbou, kterou poslouchají, a nad měřítky, podle nichž ji posuzují.*



## C. CÍLE

Chtěli bychom, aby žáci na základě tohoto úkolu:

1. Dokázali analyzovat hudbu, kterou poslouchají, pokud jde o její styl a slovní obsah.
2. Formulovali svá vlastní měřítka pro výběr hudby, kterou budou poslouchat.
3. Přijali biblická měřítka pro hudbu.

## D. POMŮCKY

**Úvod:** (Aktivita A) kazetový přehrávač nebo CD přehrávač, nahrávky písní, které si žáci přinesli; (Aktivita B) hudební nástroje, Bible.

**Souvislosti:** Bible, žákovské úkoly.

**Aplikace:** Papíry, tužky.

## 2. PROPOJENÍ

### A. OPAKOVÁNÍ

**Deset minut, během nichž žáci přicházejí, využij následovně:**

1. Zeptej se žáků, který verš si vybrali a naučili se z oddílu na středu. Dej jim možnost odříkat tyto verše z paměti.
2. Dej žákům příležitost podělit se s ostatními o své vlastní „výroky“, které si zapsali do oddílu na pondělí. Určitě vyslechni jejich názory na výroky, které neodrážejí správný křesťanský život. Takové výroky se však nevyskytují v každém úkolu.
3. Zjisti, jak žáci a ostatní reagovali na situaci, která jim byla předložena v oddílu na neděli. Je-li to možné, stáhněte odpovědi z fóra na internetové adrese <http://deti.casd.cz>. Diskutujte o rozmanitých reakcích a diskuzi zakončete myšlenkami uvedenými v části Důležité poznámky k... na minulý týden v metodické příručce pro učitele.

Pokud pracuješ s velkou skupinou, zajisti, aby se v této části rozdělila na menší skupinky s dospělým vedoucím.


## B. DALŠÍ SOUČÁSTI SOBOTNÍ ŠKOLY

- Zpěv písní
- Důraz na misi
- Oznámení

## 3. ÚVOD

**POZNÁMKA PRO UČITELE:** Sestav si vlastní program s alternativami z níže uvedených kategorií – Úvod, Souvislosti, Aplikace a Závěr. Měj však na paměti, že žáci musí dostat příležitost k interakci (k aktivní účasti a vzájemné výměně názorů) a ke studiu Písma. Někde bys měl odvrátit jejich pozornost od úkolů na tento týden, jinde je na ně zase upozornit.

### A. ÚVODNÍ AKTIVITA



**Připravte se** – Několik dní předem zatelefonuj šesti až osmi žákům ze své třídy (nebo všem, pokud máš malou třídu) a požádej je, aby si s sebou do sobotní školy přinesli kazetu nebo CD se svou oblíbenou písní a napsaný nebo vytištěný text této písně.

**Pozor** – Řekni ve třídě, že si poslechnete několik písní, které si žáci z vaší třídy vybrali jako své oblíbené. Přehraj části jednotlivých písní (30-60 sekund) a přečti text.

**Start** – Vždy, když přehraješ jednu píseň, snaž se žáky přimět k diskusi otázkou: **Co si myslíte o tomto stylu hudby? O této konkrétní písni? Jaké ve vás zanechává pocity? Jaké poselství je v ní obsaženo?**



**Odezva – Zeptej se:** Co bylo na hudbě, kterou jsme si právě vyslechli, duchovně povznášejícího a posilujícího? Vnímali jste něco jako nevhodné k poslechu a zábavě pro křesťany? Jestliže ano, co?



## B. ÚVODNÍ AKTIVITA

**Připravte se** – Předem si rozděl třídu do skupin po třech až pěti žácích. Zajisti, aby v každé skupině byl alespoň jeden člověk s nějakou hudební dovedností, který pravděpodobně přijde do sobotní školy. Domluvte se, že se sejdete na místě, kde budou mít jednotlivé skupiny k dispozici prostor oddělený od ostatních (nejlepší jsou oddělené místnosti, ale ty nejsou vždy praktické) a přístup k několika hudebním nástrojům (klavír, klávesy, kytara).

**Pozor** – Až se žáci dostaví, rozděl je do skupin a každé skupině přiděl jeden z následujících žalmů: 66, 81, 89, 92, 95, 96, 98, 100, 149, 150. Úkolem každé skupiny bude vybrat si z tohoto žalmu několik veršů, které se jim líbí, a zhudebnit je, přičemž mohou použít jakýkoli hudební styl, který považují za vhodný.

**Start** – Dej skupinám asi 10 minut na přípravu písně a poté jim řekni, aby se vrátili zpět a zazpívali ji ostatním žákům ve třídě.



**Odezva – Zeptej se:** Jak jste určili, která hudba je vhodná? Jaká hudba je vhodná k chválení a uctívání Boha?

## C. ÚVODNÍ ILUSTRACE

**Svámi vlastními slovy vyprávěj následující příběh:**

*Petra je nadšenou fanynkou své oblíbené rockové skupiny. Celou zeď ve svém pokoji má polepenou jejími plakáty, vlastní všechna její CD a navštívila všechny koncerty, které kdy pořádala v okolí jejího bydliště. Od té doby, co se stala křesťankou, začala ji tato hudba trochu znepokojovat. Někteří přátelé jí říkají, že by tuhle skupinu neměla poslouchat, protože to nejsou křesťané. „Ale jejich texty nejsou špatné,“ říká Petra. „Nejsou jen o drogách, sexu a podobných věcech – zpívají o*

*lásce a přátelství.“ A co životní styl této skupiny? No, hlavní zpěvák byl před několika měsíci zatčen za přechovávání drog a od té doby se léčí. Měla by se Petra znepokojovat? Tu hudbu má pořád velmi ráda a říká, že se při ní cítí dobře, ale upřímně chce, aby z ní Bůh udělal člověka podle svého úmyslu.*



**Odezva – Zeptej se: Co bys řekl/a Petře, kdybys byl/a její/m kamarádkou/kamarádem? Jak jí poslech této skupiny pomůže v křesťanském růstu? Jak by jí mohl v tomto růstu zabránit? Pokud onu hudbu přestane poslouchat a zbaví se plakátů a CD, bude její chování extrémní či fanatické? Je v pořádku, když křesťan stále ještě rád poslouchá světskou hudbu? Jak se ohledně hudby rozhoduješ ty?**



## 4. SOUVISLOSTI

### A. SOUVISLOST S BOŽÍM KRÁLOVSTVÍM

**Svými vlastními slovy vyjádři následující myšlenky:**

*Hudba je významnou součástí života většiny z nás. A ať už se domníváme, že je to pravda, nebo ne, má na nás vliv. Hudba nás může duševně povznášet a povzbuzovat, když jsme na dně. Může nás však i deprimovat a srážet. Dotýká se přímo našich emocí.*

*Hudba je také součástí našeho duchovního života. Hudbu a náboženství nelze oddělit do dvou samostatných přihrádek. Zpíváme k Boží chvále a hudbou můžeme vyjádřit také své modlitby a svou bolest. Hudba je součástí bohoslužby – často jednou z jejích nejkontroverznějších součástí, když se křesťané snaží posoudit, jaká hudba je k uctívání Boha „vhodná“. A jestliže nás hudba může přivést blíže k Bohu, pak nás od něj může také vzdálit. Hudba, která oslavuje hřích a sobectví, nás svádí k přijetí hodnotového systému hudebníka a pohledu na svět skrze tento systém. Hudba, kterou posloucháme, může mít stejně jako všechny ostatní druhy zábavy vliv na náš duchovní život, a proto bychom si ji měli pečlivě vybírat.*

## B. SOUVISLOST S ILUSTRACÍ V ÚKOLU

Nejdříve někoho požádej, aby přečetl nebo převyprávěl příběh z oddílu na sobotu.

**Řekni:** Toto je příběh o obrácení, jakých už jste pravděpodobně slyšeli mnoho – mladý člověk z ulice najde Ježíše, je zachráněn, skoncuje s drogami, alkoholem a zločinem. Co si však myslíte o nové službě Roba Wilsona jako „rapového evangelisty“? Diskutujte o tom, zda lze rapovou hudbu použít jako nástroj k šíření evangelia. Existují hudební styly, jako je rap a hip-hop, které by mohly být „špatné“ sami o sobě, anebo jim Bůh žehná, pokud texty hovoří o něm? Řekni žákům, aby nahlas přečetli biblické verše uvedené v příslušných oddílech žákovských úkolů a metodické příručky. **Zptej se: Jaké směrnice pro křesťanskou hudbu nám doporučují tyto verše? Co je úkolem křesťanské písně?**

## C. SOUVISLOST S ŽIVOTEM

**Polož následující otázku:**

Kdybyste plánovali bohoslužbu, která by měla zapůsobit na vaše nevěřící přátele, jakou hudbu byste do ní zařadili? (Řekni žákům, aby spontánně navrhovali písně, interprety atd.) Proč byste vybrali tuto hudbu? Použili byste bez rozpaků tutéž hudbu i při bohoslužbě pro celý váš sbor?

## 5. APLIKACE

### A. APLIKAČNÍ AKTIVITA

Rozdej papíry a tužky a požádej žáky ve třídě, aby sestavili seznam svých 10 nejoblíbenějších písní. Řekni jim, aby vedle názvů písní napsali K, pokud se jedná o křesťanskou píseň/interpreta, nebo S, pokud se jedná o světskou píseň/interpreta. Rovněž jim řekni, aby vedle každého titulu nakreslili buď šipku směřující nahoru, jestliže se jedná o píseň, která je povzbuzuje či povznáší, nebo šipku směřující dolů,



jestliže v nich probouzí špatnou náladu nebo je sráží. Nakonec je požádej, aby u písní, které podle jejich dojmu propagují pozitivní hodnoty, které jsou v souladu s křesťanstvím (přestože písně samy o sobě jsou světské), udělali znaménko + a u písní, které propagují negativní hodnoty (např. nevázaný sex, užívání drog nebo alkoholu, destruktivní chování atd.), udělali znaménko -.



**Odezva – Zeptej se:** Když se podíváte na svůj seznam, jste potěšeni tím, co vidíte? Domníváte se, že je to seznam 10 nejoblíbenějších písní křesťana na cestě růstu? Vybrali jste si některé písně, které asi budete muset ze svého seznamu vyškrtnout? Jsou oblasti, z nichž byste rádi některé písně do svého seznamu doplnili?



## B. APLIKAČNÍ OTÁZKY

1. „Textům vůbec nevěnuji pozornost; vychutnávám si jen hudbu a rytmus, takže je mi jedno, o čem písně hovoří.“ Už jste někdy slyšeli, jak někdo takto hovoří o světské hudbě? Co si o tomto výroku myslíte?
2. Když se rozhodujete, jakou hudbu budete poslouchat, mělo by vám záležet na tom, jaký životní styl vedou umělci? Je nesprávné podporovat někoho, kdo zpívá dobré písničky, ale vede zcela nekřesťanský životní styl?
3. Co si počít s rozdílnými názory starších a mladších lidí ve sboru na hudbu? Je tato záležitost ve vašem sboru zdrojem konfliktů? Pokud ano, co můžeme udělat pro usmíření generací?
4. Je hudba součástí způsobu, jak ty a tví přátelé definujete sami sebe? Máš kolem sebe skupinu přátel, kteří mají rádi stejnou hudbu jako ty? Co tato hudba říká o vaší skupině a o tom, co zastáváte?

## 6. ZÁVĚR

### SHRNUTÍ

**Uzavři následujícími myšlenkami, které vyjádři svými vlastními slovy:**

*Hudba je důležitá. Bůh žehná hudbě a povzbuzuje nás, abychom ji používali a radovali se z ní. Musíme si však také uvědomit, že v dnešní kultuře s převahou populární hudby se odehrává řada věcí, které se Bohu nelíbí a které nelze spojovat s pozitivní křesťanskou zkušeností. Jako křesťan na cestě růstu a posel Božího království budeš muset ohledně hudby, kterou posloucháš, dělat závažná rozhodnutí. Zajisti, aby tě spíše přiváděla blíž k Bohu, než aby mezi tebou a Bohem stavěla bariéry.*